

Midsommar hos Nynäshamns hembygdsförening



Strax under ett par tusen personer deltog på det traditionella midsommarfirandet på Hembygdsgården i Nynäshamn. FOTO: PETER NYLANDER

Läsartext

Strax under ett par tusen personer deltog på det traditionella midsommarfirandet på Hembygdsgården i Nynäshamn. Här på platsen har det firats sedan länge. När Nynäshamn började etableras precis i början av 1900 firades midsommar på nuvarande parkering bredvid Luddes stuga. 30 år före hembygdsföreningen startade upp.

Den midsommarstång som Nynäshamns hembygdsförening reser är designad 1950 av ingenjör Axel Hjalmarsson och hans dotter Thorhild. Stången är klädd med 40 centimeter långa grenar av björklöv utom på de tunna band, slöjorna, som löper uppifrån och ner och bildar en kon med spetsen uppåt. De 16 slöjorna är klädda med asplöv. Kanske var tanken att de skulle vibrera som asplöv gör och på så sätt förhöja det visuella uttrycket.

Flera färgade band finns över hela stången. De gula symboliserar solen, röda kärleken och blåa himmel och hav. I det horisontella kors som är fäst fem meter upp hänger fyra sköra vassmobiler med ägg som symboliserar fruktsamhet. I toppen skall det sitta en vimpel och under den tre kugghjul och under dem i sin tur ett ankare. De båda ingår i Nynäshamns kommunvapen, kugghjul symboliserar industrin och ankaret sjöfart.

Stången restes klockan 14.30 och därefter blev det uppvisning av Nynäshamns folkdansgille med musik av Nyble allspel. De anförde också ringlekar kring stången som

många deltog i. Hembygdsföreningen serverade kaffe med hembakade bullar, korv, glass och läsk. I boden med tombola fanns både chokladjul och möjligheter att vinna olika föremål.

För de mindre är fiskdammen lika populär idag som för 50 år sedan. Ballongförsäljningen hade lång kö. Kaffestugan var öppen och även där serverades hembakt men med möjligheten att sitta bekvämt ute eller inte.

I utställningen om Nynäshamn i samma byggnad visade Gösta Nilsson sakkunnigt runt besökarna. I Trollstastugan fick besökarna inblick i hur ett hem kunde se ut i Sorunda i mitten av 1800-talet. Likaså var smedjan öppen där glödgade järnstänger hamrades till olika former. Sist men inte minst kunde besökare ta sig en titt på olika gamla småbåtar, båtmotorer och fiskeredskap i sjöboden.

Peter Nylander